



## ● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

---

2018 – Cluj-Napoca, România

**DOCTOR ÎN TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI** – Universitatea Babeș-Bolyai

---

**Domeniul (domeniile) de studiu**

- Teatru și Artele Spectacolului

**Lucrarea de diplomă:** Analiza didacticii artei actorului prin metode psiho-pedagogice

Magna Cum Laude

2007 – Tîrgu-Mureș, România

**MODUL PEDAGOGIC, SPECIALIZAREA: ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU, DIRECȚIA DE STUDIU: ACTORIE** – Universitatea de Artă Teatrală, Tîrgu-Mureș, Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic

---

**Domeniul (domeniile) de studiu**

- Artele spectacolului de teatru
- Actorie

9,75

10/2004 – 06/2006 – Cluj-Napoca, România

**STUDII ACADEMICE POST-UNIVERSITARE: INFORMATICĂ APLICATĂ ȘI PROGRAMARE** – Universitatea Tehnică

---

9,43

2000 – 2004 – Cluj-Napoca

**LICENȚIAT ÎN ARTE, ARTĂ TEATRALĂ, ACTORIE** – Universitatea Babeș-Bolyai

---

Arta actorului, Arta actorului de film, Improvizație scenică, Educația și expresia vorbirii scenice, Impostație vocală, Expresia și compoziția mișcării scenice, Antrenamentul expresiei corporale, Dans scenic și acrobație, Scrimă și lupte scenice, Organizarea producției teatrale, Practica producției teatrale, Doctrină regizorală, Psihanaliză teatrală, Psihodramă, Teoria Dramei, Analiza procesului scenic, Estetica Teatrului, Istoria teatrului universal, Istoria costumului, Machiaj

**Domeniul (domeniile) de studiu**

- Arte și științe umaniste

9.00

2000 – Bistrița, România

**BACALAUREAT** – Colegiul Național Andrei Mureșanu

---

**Domeniul (domeniile) de studiu**

- Arte și științe umaniste

9.14

2009 – Cluj-Napoca, România

**DEFINITIVAT ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT** – Universitatea Babeș-Bolyai

---

**Domeniul (domeniile) de studiu**

◦ Actorie

9.25

2000 – Bistrița, România

**ÎNVĂȚĂTOR-EDUCATOR** – Colegiul Național Andrei Mureșanu

---

Pedagogie, Didactică, Metodică, Psihologie

**Domeniul (domeniile) de studiu**

◦ Educație

9.83

08/11/2011 – Franța

**DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE DELF B1** – Ministère Éducation nationale, jeunesse et vie associative

---

75,25

## ● **EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

---

2005 – ÎN CURS – Cluj-Napoca, România

**PROFESOR SPECIALIZAT ÎN ARTA ACTORULUI** – LICEUL DE COREGRAFIE ȘI ARTĂ DRAMATICĂ O. STROIA

---

2004 – 2005 – Satu-Mare, România

**ACTOR** – TEATRUL DE NORD

---

04/05/2012 – 30/11/2012 – Cluj-Napoca, România

**EXPERT EDUCAȚIONAL B ÎN CADRUL PROIECTULUI POSDRU/90/2.1/S/63100 'PRACTICA ARTISTICĂ-TRANZIȚIA TÂNĂRULUI ARTIST SPRE PIAȚA MUNCII** – LICEUL DE COREGRAFIE ȘI ARTĂ DRAMATICĂ O. STROIA

---

13/07/2012 – 12/08/2012 – Cluj-Napoca, România

**INSTRUCTOR ARTISTIC ÎN CADRUL PROIECTULUI I.O.I. FEST 2012** – ASOCIAȚIA CULTURALĂ ART ACT

---

Art director

2019 – Yzeure, Franța

**COMMEDIENN** – L' ASSOCIATION AGY

---

## ● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

---

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
<b>FRANCEZĂ</b>	B2	C1	B1	B1	B1
<b>ENGLEZĂ</b>	C1	C1	B1	B1	B1

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

## ● **COMPETENȚE DIGITALE**

---

Microsoft Word Microsoft Excel Power Point | Google suite (Gmail Google Drive Google Slide Google Docs Google Sheets Google Forms Google) | Utilizare programe de comunicare ( Mail, WhatsApp, Messenger, Skype, Microsoft Teams ) | Platforme e-learning: Adservio, Google Suite, Moodle, Zoom

## ● **PERMIS DE CONDUCERE**

---

Permis de conducere: B

## ● **PUBLICAȚII**

---

### **Determining Effects of Self-censorship and Censorship on the Stage Creativity of Teenagers**

---

Concept, 1(22), pg. 191-202  
2021

### **Designing Actor Training Process In The E-Learning Environmen**

---

Colocvii teatrale/ Theatrical Colloquia (31), pg. 186-209.  
2021

### **Adaptarea procesului didactic la universul creativ al elevului**

---

Concept , 17-18 (1-2), pg. 68-75.  
2019

### **Implementing Devised Theatre with Teenagers: Methodology and Design.**

---

Studia Universitatis Babes-Bolyai-Dramatica , 62 (1), 35-44.  
2017

### **Voice Rehabilitation and Voice Hygiene from a Phoniatics Specialist's Point of View**

---

Studia Universitatis Babes-Bolyai-Dramatica (1), pg. 187-194.  
2014

Studia Universitatis Babeş-Bolyai-Dramatica , 1, pg. 125-134.  
2013

● **PARTICIPĂRI LA PROIECTE DE CERCETARE ŞI DEZVOLTARE**

---

2011 – 2012

**Proiectul POSDRU/90/2.1/S/63100 'Practica artistică-tranziția tânărului artist spre piața muncii**

---

Expert Educațional B

● **PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ŞI SESIUNI ŞTIINȚIFICE**

---

18/03/2022 – 19/03/2022

**Conferința cu participare internațională: TEATRUL EMERGENT: DISTANȚARE, INTERACȚIUNE ŞI REZILIENȚĂ ÎN ARTELE SPECTACOLULUI DIN SECOLUL XXI**

---

cu lucrarea științifică: *Tehnici contemporane de antrenament vocal al actorului*

25/04/2019

**Sesiunea de comunicări științifice cu tema: Reevaluarea obiectivelor învățământului teatral preuniversitar în 2019, UNATC, București**

---

cu lucrarea științifică: *Adaptarea procesului didactic la universul creativ al elevului*

24/06/2016 – 26/06/2016

**Conferința Interdisciplinară a doctoranzilor Universității Babeş-Bolyai, Institutul de Studii Doctorale, Universitatea Babeş-Bolyai, Baru**

---

cu lucrarea științifică: *The holistic approach of the verbo-vocal education of adolescents in vocational art schools, specialization: Actor's Art*

26/07/2021

**Conferința de Educație Media și Cinematografică, TIFF, Cluj-Napoca**

---

10/05/2019 – 12/05/2019

**Forumul și Conferința Internațională de Teatru - Dincolo de Limite, organizată de Asociația Teatrală Shoshin la Cluj-Napoca**

---

23/11/2018

**Conferința: Teatrul American, facilitată de Alina Nelega, în cadrul proiectului Fabulamundi Playwriting Europe: Beyond Borders?/ "Beyond borders?", a wide reflection about a relevant, challenging and dramatic urgency for Europe and European citizens**

---

12/05/2017

**Masa rotundă: Teatrul de la studiul literaturii la dezvoltarea creativității, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca**

---

22/03/2012 – 26/03/2012

**Conferința internațională: „Teatrul în comunicarea socială” 22-26 martie 2012, desfășurată în cadrul proiectului: Competențe în comunicare – performanță în educație, proiect cofinanțat prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea resurselor Umane**

---

2011

**Conferința Internațională The Digital Generațion, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca**

---

2008

**Conferința Națională de Psihodramă Acțiune și pasiune, ediția III, Cluj-Napoca, Romania**

---

10/06/2004 – 14/06/2004

**Al doilea congres național de psihiatrie a copilului și adolescentului: AUTISMUL ȘI SOCIETATEA Priorități în sănătatea mintală a copilului și adolescentului, Modele specifice de abordare psihoterapeutică, îngrijire și asistență complexă, Bistrița, 10**

---

## ● OPERE DE CREAȚIE

---

12/06/2005

**Filippo în Angajare de clovn, de Matei Vișniec**

---

regia: Ana Ciobanu, Teatrul de Nord, Trupa *Mihai Raicu*, Satu-Mare  
<https://www.teatruldenord.ro/spectacol/124/ANGAJARE-DE-CLOVN>

10/04/2005

**Élise în Avarul, de J. P. Molière**

---

regia: Gelu Badea, Teatrul de Nord, Trupa *Mihai Raicu*, Satu-Mare  
<https://www.teatruldenord.ro/spectacol/123/AVARUL>

23/01/2005

**Copilul de casă în Croitorii cei mari din Valahia, de Al. T. Popescu**

---

regia: Andrei Mihalache, Teatrul de Nord, Trupa *Mihai Raicu*, Satu-Mare  
<https://www.teatruldenord.ro/spectacol/120/CROITORII-CEI-MARI-DIN-VALAHIA->

09/11/2004

**Copil/Pisică/Harem în Muc cel mic, adaptare după Wilhelm Hauff**

---

regia Andrei Mihaleche, Teatrul de Nord, Trupa *Mihai Raicu*, Satu-Mare  
<https://www.teatruldenord.ro/spectacol/118/MUC-CEL-MIC>

15/10/2005

**Mimi în O noapte la Union, scenariu de Petre Băcioiu după I. L. Caragiale**

---

regia Livia Gună și Petre Băcioiu, Teatrul Național *L. Blaga* Cluj-Napoca  
<https://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-412/o-noapte-la-union/>

24/06/2004

**Groapa în Bine, mamă da' ăștia povestesc în actul doi ce se-ntâmplă-n actu' ntîi, de Matei Vișniec**

---

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, Teatrul Național L. Blaga Cluj

<https://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-422/bine-mama-da-astia-povestesc-in-actu-doi-ce-se-ntimpla-n-actu-ntii/>

02/04/2003

**Veta în Temă și variațiuni, după I. L. Caragiale**

---

regia Irina Vincze și Cristina Cimbrea, Teatrul Național L. Blaga Cluj-Napoca

<https://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-445/tema-si-variatiuni/>

02/12/2013

**Dașenka în Nunta de A.P. Cehov**

---

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, Teatrul Național L. Blaga Cluj-Napoca

<https://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-423/nunta/>

05/2005

**Femeia în O poveste simplă cu posedăți, de Șt. Caraman**

---

regia M. Chris Nedeea, Teatrul Imposibil Cluj-Napoca

2003 - 2004

**Spectacole-lectură în cadrul programului 9titluri - 9dramaturgi -9regizori**

---

inițiat de Teatrul Imposibil în colaborare cu Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj și Fundația Tranzit

2003

**D-na Ignazia, în Astă seară se improvizează, de L. Pirandello**

---

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, spectacol-examen.

2002

**Caliban în Furtuna, de W. Shakespeare**

---

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, asis. Cristina Cimbrea, spectacol-examen

2002

**Codoașa în Eclipsa, spectacol de Commedia dell' Arte**

---

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, asis. Cristina Cimbrea, spectacol-examen.

2001

**Elena în Privește înapoi cu mânie, de J. Osbourne**

---

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, asis. Cristina Cimbrea, spectacol-examen.

2001

**Meduza Gorgona în Legendele Olimpului, spectacol non-verbal**

---

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, asis. Cristina Cimbrea, spectacol-examen.

● **REGIE ȘI ASISTENȚĂ DE REGIE**

---

2019

**Savage/Love, adaptare de Alexandra Felseghi, după Joseph Chaikin și Sam Seppard, regia Alexandra Felseghi, coregrafie Raluca Lupan**

---

asistent regie și trainer Iulia Ursa, Asociația Rondul de Noapte, Cluj-Napoca

2019

**Protéje moi ..., adaptare muzicală după Țara lui Gufi de Matei Vișniec, regia Iulia Ursa, muzica Radu Fărcane**

---

regia Iulia Ursa, spectacol găzduit de Teatrul pentru copii și tineret PUCK, Cluj-Napoca

2018

**Poveste de iarnă, manifestul unei generații, dramatizare după eseul România în zodia balanță, de Sara Pongrac, regia Iulia Ursa**

---

regia Iulia Ursa, spectacol găzduit de AMGD Cluj-Napoca

2018

**Visul unei nopți de vară, adaptare după W. Shakespeare, regia Iulia Ursa**

---

regia Iulia Ursa, spectacol găzduit de H33, Cluj-Napoca

2014

**Înșir-te mărgărite, adaptare după textul lui V. Eftimiu, regia Iulia Ursa**

---

regia Iulia Ursa, Reactor de creație și experiment, Teen Reaction

2012

**Povestiri la persoana I, scenariu colectiv original, concept Iulia Ursa, regia Horia Suru, muzica Răzvan Krivach, coregrafia Melinda Jakab**

---

concept Iulia Ursa, ArtAct, 2012

2012

**Domnul de Pourceaugnac, adaptare după J.P. Molière, regia Iulia Ursa**

---

regia Iulia Ursa, spectacol găzduit de Turnul Croitorilor – Centrul de cultură urbană

2012

**Noi, după texte de T. Mușatescu, regia Iulia Ursa**

---

regia Iulia Ursa, găzduit de Turnul Croitorilor – Centrul de cultură urbană

2008

**Souvenirs, souvenirs, scenariu de Sylvaine Hinglais, după J. P. Molière, regia Iulia Ursa**

---

regia Iulia Ursa, prezentat în cadrul Festivalului Pantomimes- Rencontres europeennes de theatre scolaire en langue francaise, Orthez, Franța

2002

**Caragiale Remixat, scenariu de Iulia Ursa, după I. L. Caragiale, regia Iulia Ursa**

---

regia Iulia Ursa, Trupa IMAGO a CCS Cluj-Napoca

## ● **ORGANIZARE, CONDUCERE DE WORKSHOPURI**

---

2019

**Workshop de Arta Actorului, Festivalul Acting, Baia Mare**

---

2018

**Workshop Voce-corp-prezență bune practici în atelierul de Arta Actorului, găzduit de Teatru 74, la invitația Liceului de Artă, Tg. Mureș**

---

2016

**Workshop Joc și improvizație, Asociația Argument, Bistrița**

---

2014

**Workshop Îmbunătățirea discursului public prin tehnici actoricești, Asociația Argument, Bistrița**

---

2012

**Workshop Statui intinerante, I.O.I. Fest, Cluj-Napoca**

---

2012

**Workshop Mimi, Man in Fest, Cluj-Napoca**

---

## ● **PARTICIPĂRI LA WORKSHOPURI**

---

20/11/2021

**CineKids program educațional susținut de Gabriela Filippi, UNATC în parteneriat cu Cinematograful Arta**

---

26/07/2021 – 27/07/2021

**Educație cinematografică și cooperare europeană - coordonat de Anna Kasimati (Creative Europe MEDIA), Marion Thevenot , Adelin Chauveau și Lucie Guerin ( European Film Factory), Educa-TIFF, Cluj-Napoca**

---



2021

**Curs universitar online Physical Theatre: Exploring the Slap susținut de Jonathan Pitches, University of Leeds, Future Learn**

---

10/2019

**Workshop de actorie „Cine sunt eu?” susținut de Radu Apostol, facilitat de Asociația Colectiv A, desfășurat la Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”, Cluj-Napoca**

---

07/2019

**Workshop Follow the white rabbit susținut de Ioana Jarda și Ornella Bonventre, Fabrique Ré-Evolution/ FREE / France Roumanie Europe Ensemble, Tâlmăciu**

---

2018

**Workshop de film pentru cadre didactice, în parteneriat cu CinEd susținut de Andreea Mihalcea, Asociația Macondo și EducaTIFF-Film Education, Cluj-Napoca**

---

2016

**Ateliere de Teatru Forum și Teatru Invizibil, susținut de George Wielgus de la Rebbot The Roots, Londra, Focus Atelier, Fabrica de Pensule**

---

2013

**Ateliere de Intervenție contestatară prin Performance, susținut de Ioana Păun, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca**

---

2012

**Workshop Teatrul Comunitar și Participativ Geoff Korf – Cornerstone Theatre Company, Los Angeles, Statele Unite ale Americii, UNATC, București**

---

2012

**Workshop Teatrul Comunitar și Participativ– Jonathan Peterbridge – London Bubble Theatre Company, Londra, Marea Britanie, UNATC, București**

---

2012

**Workshop Teatrul pentru educatie – Lynne Gagliano – Royal Court Theatre Londra, Marea Britanie, UNATC, București**

---

2012

**Workshop Teatrul pentru educație susținut de Chrissie Tiller - Goldsmiths University, Londra, Marea Britanie, UNATC, București**

---

2012

**Workshop Actor’s Instruments susținut de Giorgos Zamboulakis, regizor, Atena, ManInFest, Cluj-Napoca**

---

2011

**Masterclass in Image Work Training and the Cekhov Technique, condus de David Zinder, Israel, Fabrica de pensule, Cluj-Napoca**

---

2011

**Workshop de teatru-dans și expresivitate corporală: Body and Space, Awareness – Training before Psychology, susținut de Ferenc Sinko, Ground Floor Group, Cluj-Napoca**

---

2008

**Stage du théâtre pour les pédagogues- susținut de Christine Serres – Compagnie Théâtre Les pieds dans l'eau, Orthez, France**

---

2004

**Workshop de mișcare și expresie corporală -susținut de Florin Fieroiu. Gala Tânărului Actor, HOP Mangalia**

---

2001

**Workshop Commedia dell'Arte – susținut de Cătălina Buzoianu și Mălina Andrei, UBB Cluj-Napoca**

---

## ● **PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI**

---

08/2021

**Festivalul BOOVIE, Focșani**

---

coordonator al echipei XENON participantă cu trailer-ul de prezentare al cărții PRIVIGHETOAREA de Kristin Hannah

2018

**Festivalul ARTForm, H33, Cluj-Napoca**

---

cu regia spectacolului Visul unei noapți de vară adaptare după W. Shakespeare

2018

**Acting Festivalul Rotary de Teatru Contemporan pentru tineret, Baia Mare**

---

cu regia spectacolului Visul unei noapți de vară adaptare după W. Shakespeare, Trupa de liceeni Catharsis

2008

**Pantomimes- Rencontres europeennes de theatre scolaire en langue francaise, Orthez, Franța**

---

cu spectacolul „Souvenirs, souvenirs” adaptare după Sylvaine Hinglais, regia Iulia Ursa

2005

**Festivalul de epigrame, caricatură și umor: „Epigrafix”, ediția I, Aiud, 2005**

---

cu rolul Elise, în spectacolul Avarul, montarea textului omonim de Moliere, regia Gelu Badea, scenografia Alexandru Radu

2004

**Gala Tânărului Actor, HOP Mangalia**

---

cu rolul Veta în spectacolul Temă și variațiuni, după I. L. Caragiale, regia Irina Vincze și Cristina Cimbrea

2004

**Festivalul studențesc Galactoria, Cluj-Napoca**

---

cu rolul D-na Ignazia din Astă seară se improvizează, de L. Pirandello, regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze.

2003

**Festivalul „Primul rol”, Iași**

---

cu rolul Veta în Temă și variațiuni, după I. L. Caragiale, regia Irina Vincze și Cristina Cimbrea

2002

**Festivalului Național Studențesc „I. L. Caragiale”, Ploiești**

---

cu regia spectacolului Caragiale Remixat, după I.L. Caragiale, Trupa IMAGO a CCS Cluj-Napoca

● **MEMBRU ÎN COMISII ȘI JURII**

---

2005 – ÎN CURS

**Consultant artistic, Asociația Argument, Bistrița**

---

07/2014

**Prefesor evaluator în comisia de contestații pentru desfășurarea examenului de titularizare, ISJ Cluj.**

---

2014

**Membru în juriul Festivalului de Teatru Histrioneada Liceelor, Consiliul Elevilor, Inspectoratul școlar județean, Cluj**

---

2012

**Pedagog teatral, responsabil cu programele educaționale pentru dezvoltarea publicului tânăr, Asociația Art-Act. Cluj-Napoca**

---

2008

**Profesor elaborare subiecte în Comisia Națională pentru Elaborarea subiectelor de Bacalaureat la Istoria Teatrului, Centrul Național de Elaborare a Subiectelor/ Baremelor de Evaluare a Lucrărilor Scrise**

---

06/2008 – 07/2008

**Profesor elaborare subiecte în Comisia de Elaborare a Subiectelor/Baremelor de Evaluare a Lucrărilor Scrise la concursul de ocupare a posturilor didactice vacante/ rezervate, ISJ Cluj.**

---

06/2008 – 07/2008

**Profesor evaluator subiecte în Comisia de Elaborare a Subiectelor/Baremelor de Evaluare a Lucrărilor Scrise la concursul de ocupare a posturilor didactice vacante/ rezervate, ISJ Cluj.**

---

## ● PREMII ȘI DISTINCȚII

---

2019

**DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE** pentru pregătirea elevilor participanți la olimpiadele și concursurile naționale în anul 2018-2019 și obținerea de rezultate deosebite, disciplina **ARTA ACTORULUI**

---

acordată de Ministerul Educației Naționale

2018

**DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE** pentru pregătirea elevilor participanți la olimpiadele și concursurile naționale în anul 2017-2018 și obținerea de rezultate deosebite, disciplina **ARTA ACTORULUI**

---

acordată de Ministerul Educației Naționale

2013

**DIPLOMĂ** pentru activitatea deosebită în pregătirea elevilor olimplinci

---

acordată de Ministerul Educației Naționale

2012

**DIPLOMĂ** pentru activitatea deosebită în pregătirea elevilor olimplinci

---

acordată de Ministerul Educației, Cercetării Tineretului și Sportului – Centrul de Excelență Cluj

2008

**DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ** pentru palmaresul realizat în domeniul educației și poziția de excelență deținută în galeria de olimpici ai școlii românești

---

acordată de Guvernul României, Prim-Ministru Călin Popescu Tăriceanu, Ministrul Educației Cercetării și Tineretului Cristian Adomniței, București

2003

**Premiul pentru Cel Mai Bun Spectacol-recital, pentru spectacolul Temă și variațiuni după I.L. Caragiale, regia Irina Vincze și Cristina Cimbrea**

---

Festivalul „Primul rol”, Iași

2002

**Marele Premiu, Premiul Special al juriului pentru maniera modernă de interpretare a operei lui Caragiale, Premiul pentru cel mai bun rol masculin (Victor Drăgan), Premiul pentru cel mai bun rol feminin (Raluca Hanea)**

---

pentru spectacolul *Caragiale Remixat* pregătit și regizat de Iulia Ursa, cu Trupa IMAGO a CCS Cluj-Napoca Festivalului Național Studentesc „I. L. Caragiale”, Ploiești

## ● PREMII ȘI DISTINCȚII LA OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ORGANIZATE DE MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

---

2019

### Olimpiada Națională de Arta Actorului, UNATC, București

---

Premiul I, secțiunea scenă/scenetă, spectacolului *Protéje moi ...*, adaptare muzicală după *Țara lui Gufi* de Matei Vișniec, regia Iulia Ursa, muzica Radu Toma Fărcane

Premiul I, secțiune individual, clasa XII, Radu Toma Fărcane, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”

Mențiune, secțiune individual, clasa XII, Pongrac Sara Patricia, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”

Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină, Radu Toma Fărcane, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”, pentru interpretarea rolului *Rob-de-Rouă*, din spectacolului *Protéje moi ...*, adaptare muzicală după *Țara lui Gufi* de Matei Vișniec, regia Iulia Ursa.

2019

### Concursul Național Margareta Sterian, Buzău

---

Trofeul *Margareta Sterian*, Radu Toma Fărcane, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”

Premiul I, Iulia Tudor Cosmin, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”

Premiul III, Pongrac Sara Patricia, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”

2018

### Concursul Național de Comedie Ștefan Mihăilescu Brăila, Brăila

---

Marele Premiu și Trofeul, Radu Toma Fărcane, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”

Premiul Special al Juriului *Bogdan Ulmu*, Balint Flaviu Ștefan, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”, pentru interpretarea rolului Firfircă, din *Nu-i rușine să fii ...*, adaptare după Matei Vișniec, regia Iulia Ursa.

Premiul I, secțiunea scenă/scenetă, spectacolului *Nu-i rușine să fii ...*, adaptare după *Țara lui Gufi* de Matei Vișniec, regia Iulia Ursa.

2018

### Olimpiada Națională de Arta Actorului, Timișoara

---

Premiul I, secțiune individual, clasa XI, Radu Toma Fărcane, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”

2017

### Concursul Național de Comedie Ștefan Mihăilescu Brăila, Brăila

---

Premiul I, secțiune individual, clasa XI, Radu Toma Fărcane, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”

2013

### Olimpiada Națională de Arta Actorului, Galați

---

Premiul II, secțiune individual, clasa XII, Andrei Groza, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”

Premiul III, secțiune individual, clasa XII, Antonia Rebeka Boantă, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”

2012

## **Olimpiada Națională de Coregrafie și Teatru, Iași**

---

Premiul III, secțiune individual, clasa XI, Roxana Hosu, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”

Premiul III, secțiune individual, clasa XI, Andrei Groza, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „*Octavian Stroia*”